

พลังของเสียงร้องที่เปล่งประกายจากลำคอของเธอเด็ดขาดชัดเจน บอดี้รูปทรงจัดอยู่ในระดับกลางๆ ความชัดเจนของเสียงดนตรีนี้ ต้องยอมยกนิ้วให้จริงๆ เพราะมีช่องว่างหรือถ่างให้เห็นของเครื่องดนตรีที่เล่นได้อีกทั้งมันให้บรรยากาศของเพลงจังหวะบลูส์ได้มันหยุดติงๆ เขี้ยวแหละยังครบยังไม่พอ ผมยกเอาแผ่นของเซฟฟิลด์ที่เด่นเรื่องจังหวะหนักๆ และเครื่องเคาะอัลบั้มหนึ่งที่เล่นมันๆ มาลองดูอีกตั้งหนึ่ง พร้อมกับเปลี่ยนเอาลำโพงหินๆ อย่าง Focus 68 Signature series มาเปลี่ยนกับ Wharfedale Evo² แล้วก็เอาสายไบไวร์ของ chord มาต่อแทนสายซิงเกิลไวร์เส้นเดิม ยกนี้ Classic ออกอาการอ่อนในเรื่องพลังกำลังเล็กน้อย ผมต้องเร่งโวลุ่มไปถึง 12.00 น. ถึงพอจะมีเนื้อเสียงเข้มข้นๆ ออกมาเนื่องจากลำโพง Focus ตัวนี้ค่อนข้างรับประทอนวัตต์มากทีเดียว อย่างไรก็ตามก็ดีแอมป์ตัวนี้ผมก็ยังเชื่อมั่น มันก็ไม่ถึงกับยกธงขาวหรือครบ มันยังคงสู้ได้แหละ

ผมยังจำบทความของ Robert Harley ที่เขียนเกี่ยวกับเรื่องไฮเอนด์ว่ามันไม่ใช่เรื่องของราคา แต่มันเป็นเรื่องของ Performance คุณภาพของเสียงของเครื่องเสียงนั้นๆ ว่ามันถ่ายทอดเสียงออกมาได้สมจริงสมจังใกล้เคียงธรรมชาติหรือการแสดงสดได้มากน้อยเพียงใด นอกจากนั้นเครื่องไฮเอนด์ต้องใช้งานง่าย ประการสุดท้ายก็คือ หากเครื่องเสียงดีต้องสื่อสารให้เห็นความไพเราะของดนตรี จนทำให้เครื่องเสียงที่วางอยู่ตรงหน้าเรานั้นอันตรธานหายไป ยกตัวอย่างๆ ง่ายๆ ก็คือ วางลำโพงให้

ทองเหลือง คุณเอ๊ย รายละเอียดสุดยอดเลย มันแจจแจรายละเอียดของเครื่องดนตรีทุกชิ้นได้ครบครันทีเดียว มันขับเสียงออกมาแบบฉ่ำกังวานและละเอียดสุดๆ จากทวีเตอร์ของลำโพง Focus เป็นแบบที่ผมไม่เคยได้ยินจากแอมป์ตัวไหน แม้ในกำลังขับที่เท่าๆ กัน มาถึงตอนนี้ก็ต้องยอมรับกันแล้วละครับว่า ฝีมือการผลิตแอมป์ยี่ห้อนี้ในด้านคุณภาพของเสียงที่เข้าขั้นไฮไฟเทลลิตี ตลอดจนวนรูปลักษณะทั้งภายนอกและภายในรวมทั้งการใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เข้าขั้นดีมาก ไม่ได้แพ้อินทิเกรตแอมป์ในระดับราคาใกล้เคียงกันเลย และอาจจะดีกว่าอินทิเกรตแอมป์หลายยี่ห้อด้วยซ้ำ เมื่อผมเปลี่ยนสายไฟเอซีที่เสียบตรงกับไฟบ้านกับเครื่องกรองไฟ บุคลิกของเสียงก็เปลี่ยนไป มันมีความสุภาพนุ่มนวลในย่านเสียงทุ้มมากขึ้น ส่วนรายละเอียดก็ยังครบครัน เสียงร้องก็สะอาดน่าฟังมากขึ้นเช่นกัน เพราะมีความสุภาพ อ่อนโยน เที่ยงตรง ความสิ้นไหลของฮาร์โมนิกดนตรีเป็นไปด้วยความราบเรียบ ดังนั้นหากใครจะซื้อแอมป์ตัวนี้ ควรเปลี่ยนสายไฟเอซี คุณจะได้คุณภาพเสียงที่ดีมากๆ ครับ



เหมาะสมจนลำโพงนั้นล่องหน เพราะไม่ได้ยินเสียงจากตัวลำโพงนั้นแหละครับ ผมก็มามองเจ้า Classic ตัวนี้ ก็เห็นว่ามันเข้าเค้า เสียงไฮเอนด์หรือเสียงดีตั้งแต่ซีดีอัลบั้มแรกแล้วแหละ ผมฟังเนื้อหนังของเพลงของแผ่นเซฟฟิลด์คู่ต่อ จากความเชื่อมั่นคงขับ Focus ไหว ผมก็ฟังเสียงของดนตรีที่เล่นจังหวะหนักๆ เกือบทั้งอัลบั้ม มันไม่เลวเขี้ยวแหละ ผมเร่งโวลุ่มไปถึงป้ายสองโน้น เพื่อฟังเสียงรวักลอง แหมเสียงรวักลองนี่เด็ดขาดดีจริงๆ พลังกำลังของ Classic ทำให้เสียงดนตรีกระชับ เบสหนักแน่น บอดี้ชั้นแบบไวน์ประเภทหนัก โอ...ว้าว เสียงเด็ดสะระตี่มั่งๆ

ผมย้อนกลับไปฟังเพลงช่วงต้นๆ ฟังเสียงเคาะและเสียงเครื่องทองเหลืองรวมทั้งกีตาร์ แหม...มันจับใจอีกแล้วละครับ ท่วงทำนองดนตรีมาพร้อมกันครบครันทั้ง Focus ,clarity ,ambience ไดนามิกที่หนักหน่วงโอ๊ย...แซ่บหลายจริงๆ แล้วผมก็จับตัวเครื่องเพื่อดูความร้อนหลังจากที่เล่นไปได้ราวๆ 3-4 ชั่วโมง แอมป์ร้อนนิดๆ ครับ แต่ไม่ถึงกับจับแล้วสะดุ้งโหยงแบบเดียวกับแอมป์คลาสเอ กำลังขับยังคงไม่อ่อนล้า นี่แสดงว่าภาคจ่ายไฟทรหดอดทนบีบีนิดมาก อีกทั้งคุณจังหวะจะโคนของสัญญาณเสียงได้หนึ่งตี ราวกับแอมป์ไฮเอนด์ ผมขยับไปฟังซีดีเพลงประเภท unplug คือบันทึกเพลงที่ไม่ใช้เครื่องดนตรีไฟฟ้าแผ่นหนึ่งของ TIS ที่ทำให้ผมต้องบันทึกด้วยความประทับใจ เมื่อได้ยินเสียงแสดีฉาด

วิจารณ์ : เป็นอินทิเกรตแอมป์ที่น่าสนใจมากยี่ห้อหนึ่งในวงการไฮไฟ เสียงดีจนน่ากลัวแทนหลายยี่ห้อ สนราคาที่ไม่ได้แพงไปกว่าอินทิเกรตแอมป์ใดๆ ทั่วไป

จุดเด่น : ให้เสียงตรงไปตรงมาดี เนื้อเสียงเข้มข้น ดุฉับ แจกแจงรายละเอียดดีมากจนเห็นเป็นตัวตน

จุดด้อย : ไม่มี



Stars Rating

โครงสร้าง	★★★★★	5
เสียงแหลมรายละเอียด	★★★★★	5
เสียงกลาง	★★★★	4
เสียงทุ้ม	★★★★★	5
ความสะอาด	★★★★★	5
ความคุ้มค่า	★★★★★	5